



**ГРАНТЫ**  
Мэра Москвы  
ДЛЯ СОЦИАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ  
НЕКОММЕРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ



КОМИТЕТ  
ОБЩЕСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ  
И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
ГОРОДА МОСКВЫ

# Спортивная видеосъёмка: опыт, советы, лайфхаки

Роман Куклев



# ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ВИДЕОСЪЁМКИ НА СМАРТФОНЫ И ВИДЕО КАМЕРЫ

Роман Куклев

Оператор-постановщик, режиссёр монтажа



Основатель продакшн-студии PRORECONE



# Проверить перед выездом на съёмку



## 01. Заряжен телефон/камера?

Взять с собой power банк или запасные батареи для камеры

## 02. Свободная память

Наличие свободной памяти в телефоне/на карте памяти для записи видео

## 03. Проверить на чистоту

Проверить матрицу камеры на пыль и объективы, очистить если есть пыль/грязь

## 04. Всё оборудование взяли?

Собраны штативы, моноподы, стабилизаторы, петли, микрофоны, объективы, свет, дополнительные карты памяти, вторая или запасная камера

## 05. Одежда для съёмки

Спорт, дресс-код, съёмка на улице/в помещении



# Локация мероприятия, место съёмки

---



## 01. Где можно снимать?

Нюансы по передвижению по съёмочной площадке, где можно ходить и снимать, а где запрещено или нет смысла

## 02. Объектив

Где нужно использовать длиннофокусный объектив и широкий (переключение между объективов в телефоне)

## 03. Места для съёмки

Плохой свет, громкий звук, неудобное место расположение для съёмки, сложное место для передвижения, опасные участки

## 04. Свет на площадке

Искусственный, естественное освещение – опасаться лазеров

## 05. Узнать тайминг

Если запланированное мероприятие, узнать сценарий и тайминги

## 06. Место для базирования

Оставить вещи, зарядиться и отдохнуть – быстрый доступ



# Перед началом съёмки проверить телефон/камеру



## 01. Объектив

Не закрыт ли объектив чехлом, блендой или крышкой

## 02. Линза

Протереть линзу перед съёмкой

## 03. Параметры качества съёмки

Разрешение видео, количество кадров в сек, диафрагма, выдержка, iso, баланс белого, экспозиция и фокус – проверить параметры

## 04. Режим телефона

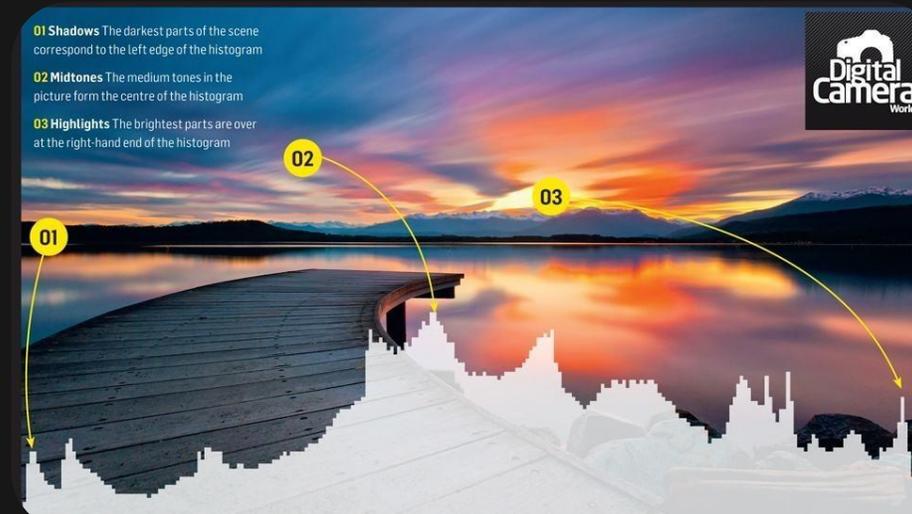
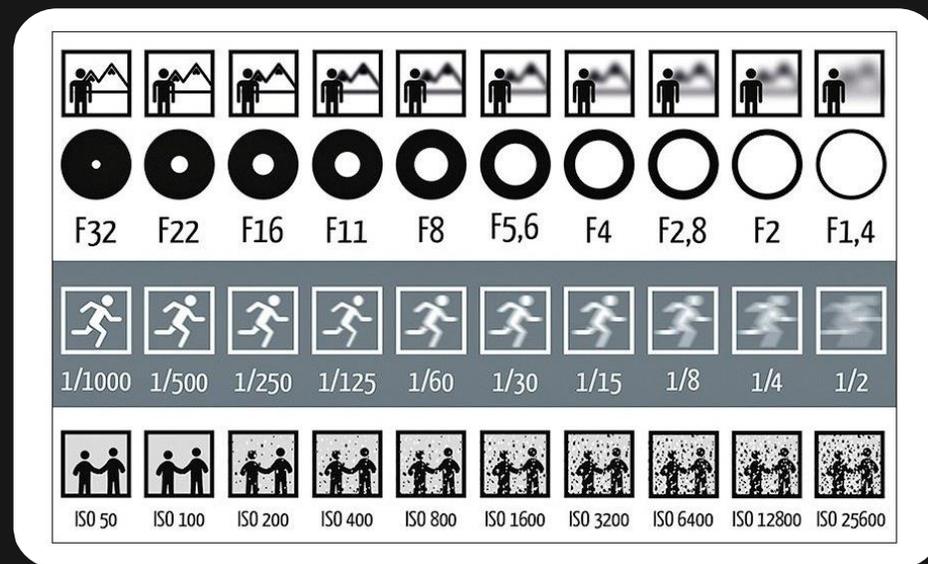
Перевести телефон в режим самолёта



# Настройка камеры



- + **Разрешение видео**
- + **Количество кадров в секунду**
- + **Диафрагма** - в основном на фото и видео камерах
- + **Выдержка** - отрезок времени, на который затвор открывается перед датчиком изображения
- + **ISO** - показывает то, насколько свет, проходящий через объектив, усиливается в камере
- + **Баланс белого**
- + **ЭКСПОЗИЦИЯ** - значение количества света, которое попадает на датчик изображения камеры и определяет, насколько светлыми или темными выглядит видео/снимки
- + **Фокус**

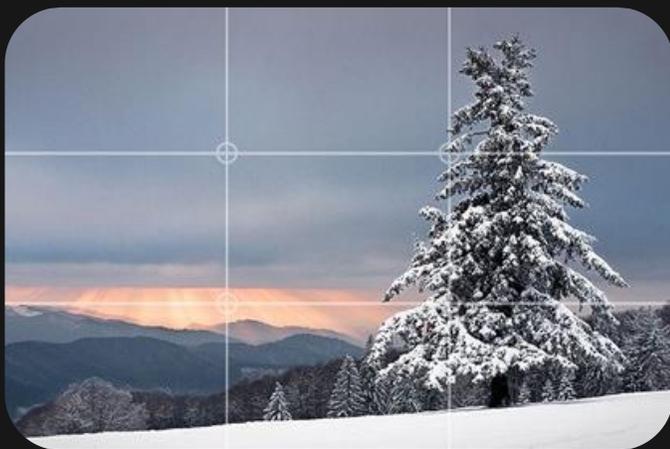


# Съёмка



## 01. Правило третей

Расположение объектов съёмки по линиям сетки.  
Расположение главного объекта съёмки держать не в центре, а по правой/левой вертикальной полосе, это придаёт художественность кадру



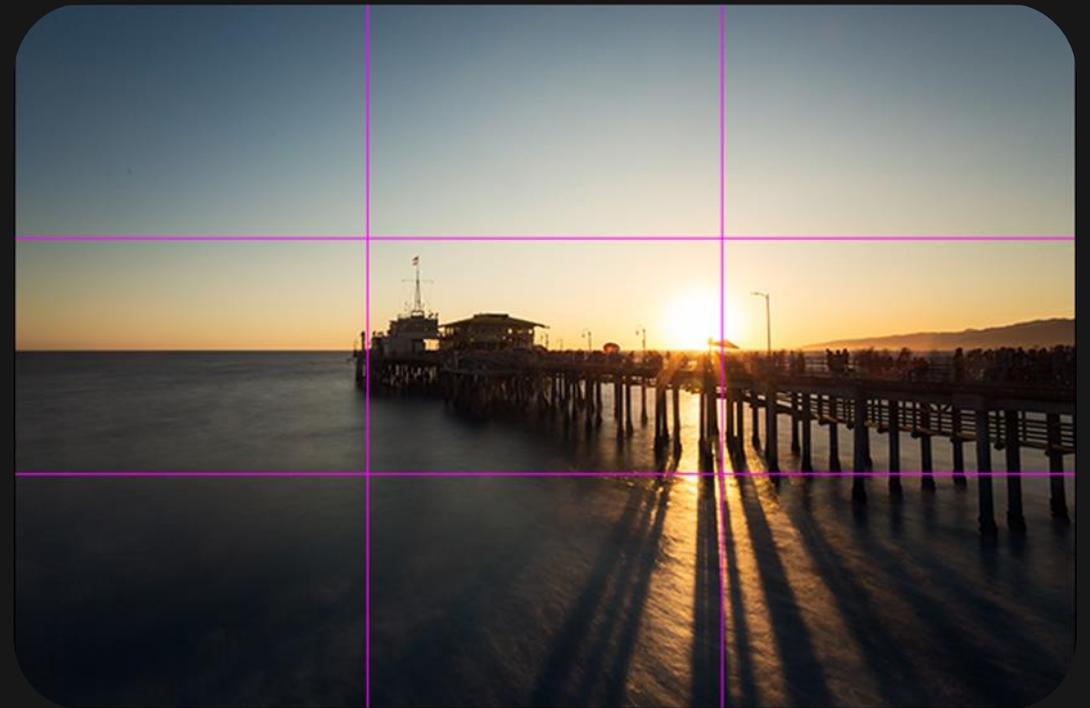
# Съёмка

---

## 02. Ровный горизонт

Обязательно держим ровный горизонт в кадре, если только это не художественный приём и горизонт заваливается специально!

Проверять его можно по «уровню», который есть на штативах или в самой камере, или по прямым углам зданий и окружающих вас объектов



# Съёмка



Состояние персонажа  
в кадре

## 03. Голландский угол

Визуальный приём с нестандартным расположением горизонта в кадре.

Суть приёма – намеренный наклон уровня горизонта. Приём применяют в фильмах ужасов, триллерах. Чтобы усилить тревожные моменты в глазах зрителей. Это один из операторских трюков для работы с определёнными сценами



## Диалог



## Конфликт



## Динамичная сцена



# Съёмка



## 04. Уровень по линии взгляда

Ещё одно важное правило (особенно при съёмке людей) – быть на одном уровне по линии взгляда

➤ Чаще, эту ошибку допускают при съёмке детей, когда снимают их сверху

### Как надо?

Нужно присесть (или опустить камеру, штатив) и снимать на уровне их глаз, чтобы камера была прямо напротив

## ПОМНИТЕ

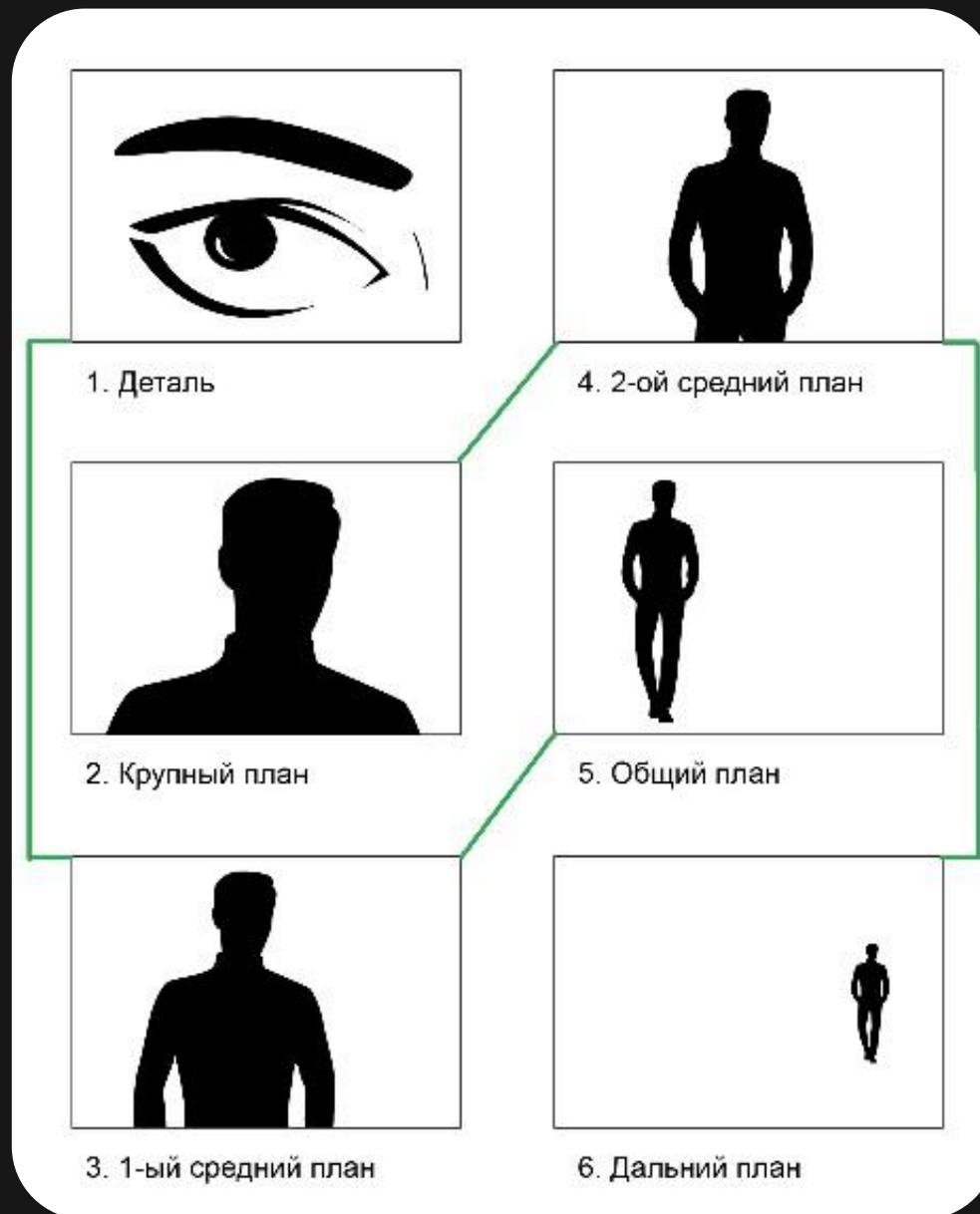
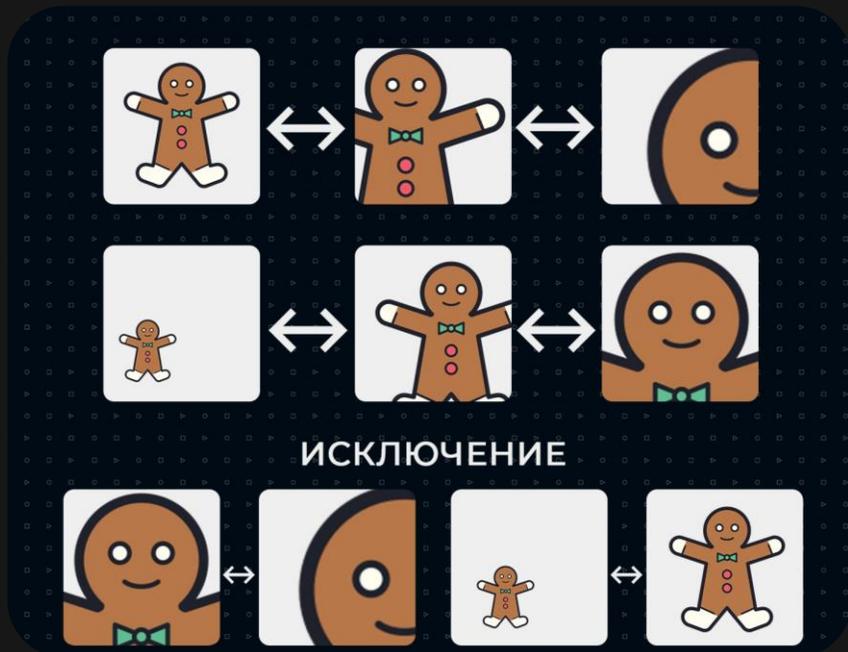
Чем дальше от вас объект/человек, тем ниже опускается его «уровень глаз», а чем ближе – тем выше



# Съёмка

## 05. Крупность кадров при съёмке и монтаже

Монтаж по крупности кадров



# Съёмка

## 06. Нахождение камеры в пространстве и движение камеры

- 1 Движение вперед или движение назад
- 2 Перемещение камеры вверх/вниз без изменения ее вертикальной/горизонтальной оси
- 3 Движение влево/вправо
- 4 Перемещение объектива камеры в стороны. Камера при этом находится на одном месте. Посмотрите налево, затем посмотрите направо – это панорамирование
- 5 Перемещение объектива камеры вверх/вниз. При этом ориентация объектива вдоль горизонтальной оси остаётся неизменной. Кивните головой вверх-вниз

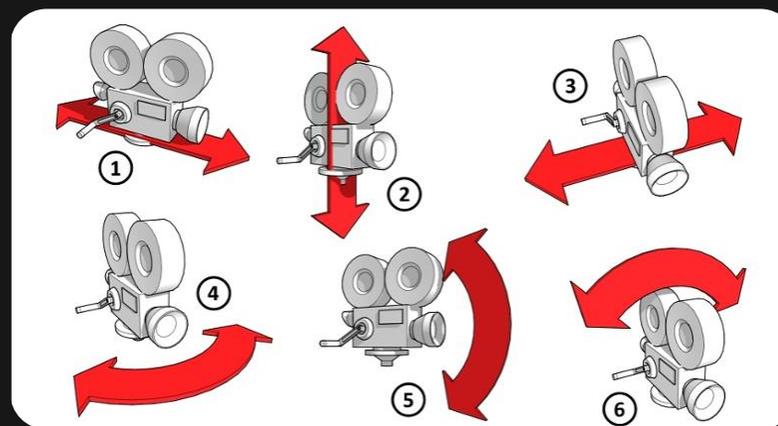
- 6 Перемещение камеры на бок. Так наклоняет голову собака, когда она не понимает.

Это очень редкое движение, и используется только для очень специфических целей

## 7 ZOOM

Зуммирование – особый тип поведения камеры.

Он представляет изменение фокусного расстояния объектива, чтобы объект казался ближе или дальше в кадре

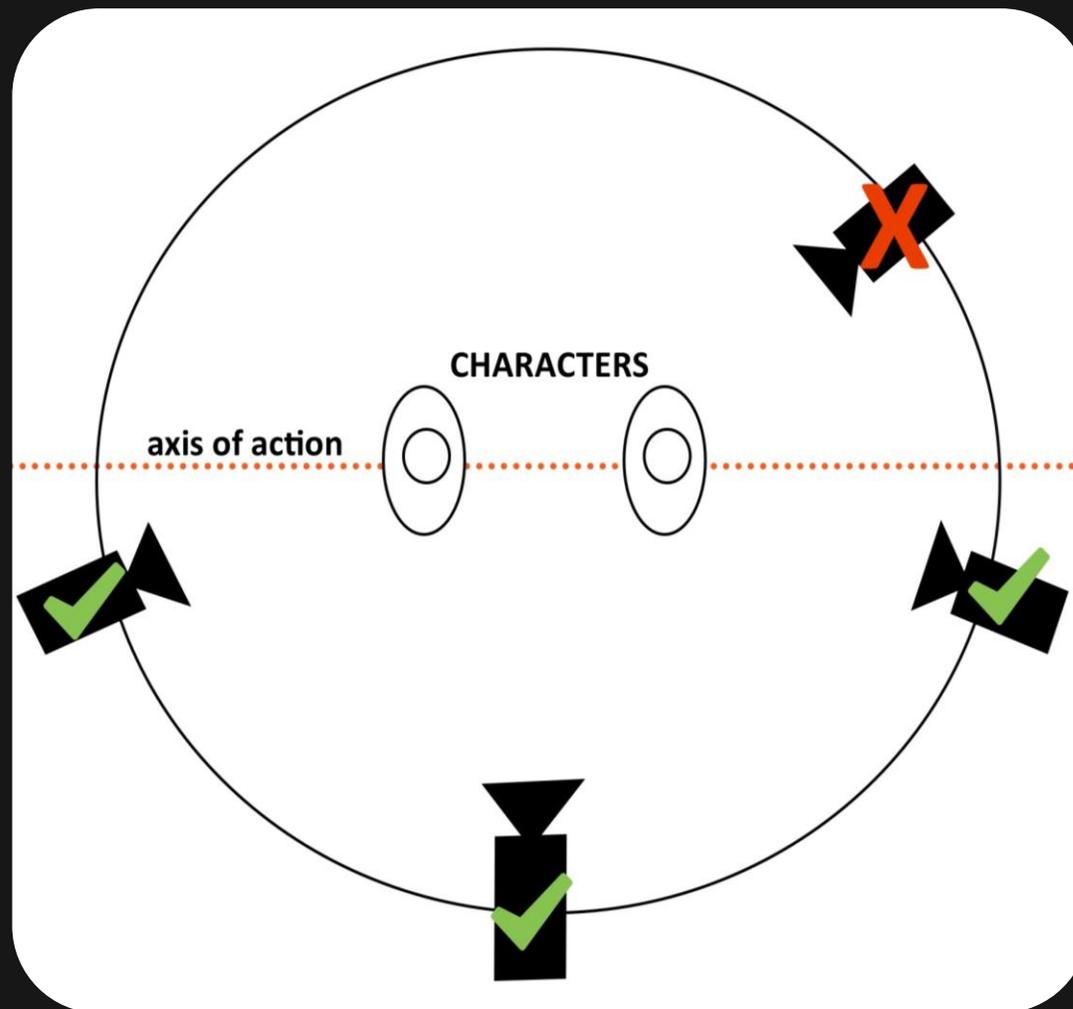




## 07. Постановка камеры во время интервью



Интервью Александра Емельяненко для YouTube канала «На спорте с Монто»



# Типы монтажа



## Какие?



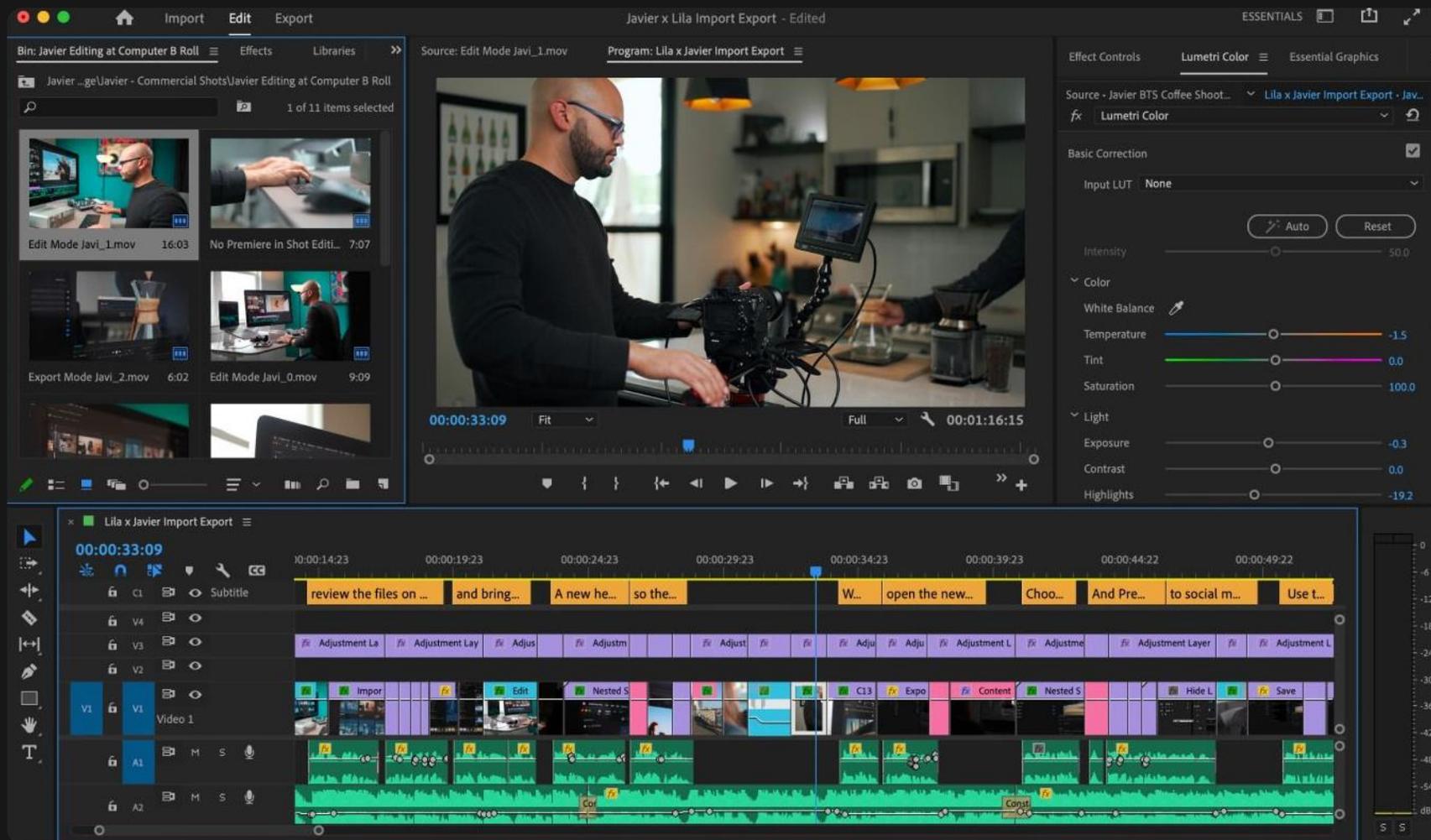
- по крупности
- по направлению движения
- по скорости движения в кадре
- по композиции смещения центра внимания
- по свету и цвету
- по звуку и музыки

↘ **Линейный монтаж**  
Монтаж одним кадром

↘ **Нелинейный монтаж**  
Клиповый монтаж  
Для нелинейного монтажа снимаются кадры по планам.  
Длина каждого кадра – не меньше 3-4 секунд



# Программа для монтажа видео



Видеоредактор – программа, включающая в себя набор инструментов, которые позволяют осуществлять нелинейный монтаж видео- и звуковых файлов. Кроме того, большинство видеоредакторов позволяют создавать и накладывать титры, осуществлять цветовую и тональную коррекцию изображения, микшировать звук и создавать спецэффекты

# Прошлое мы видим в настоящем

+ 7 (903) 245-23-20

Сайт: [prorecone.pro](http://prorecone.pro)

Ютуб: [@prorecone.production/videos](https://www.youtube.com/@prorecone.production/videos)

Рутуб: [rutube.ru/channel/42512153](https://rutube.ru/channel/42512153)

ВК: [vk.com/prorecone](https://vk.com/prorecone)

\*Инст: [@prorecone](https://www.instagram.com/prorecone)

\*Инст: [@kuklevroman](https://www.instagram.com/kuklevroman)



Роман Куклев  
Оператор-постановщик, режиссёр монтажа  
Основатель продакшн-студии PRORECONE

 [prorecone.pro](http://prorecone.pro)





# Немного рефлексии



**ГРАНТЫ**  
Мэра Москвы  
для социально ориентированных  
некоммерческих организаций



КОМИТЕТ  
ОБЩЕСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ  
И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
ГОРОДА МОСКВЫ

